



Lieu de Congrès
Faculté Libre de Médecine
41 rue du port
59800 Lille
FRANCE

ACCES

Par train

Gare Lille Flandres ou Gare Lille Europe
TER et TGV directs pour Paris, toutes les grandes villes
françaises et l'aéroport de Roissy.

Par route

A la croisée de 6 autoroutes : accès rapide en voiture.

Par avion

Aéroport international de Lille-Lesquin.

Sur place

De la gare : en bus, ligne I2, arrêt "Université Catholique".

HEBERGEMENT ET REPAS

Office du Tourisme de Lille

☎ 0891 56 20 04

☎ From foreign countries : 00 33 359 579 400
contact@lilletourism.com

Hébergement universitaire

Possibilité de réservation auprès de l'AEU
47 Bd Vauban à Lille. Tél. (0)3 20 15 97 78
Tarifs de 20 à 30€.

Repas du samedi midi : informations sur le site www.art-therapie-tours.net

ORGANISATION

En collaboration avec la Faculté Libre de Médecine de Lille
Ecole d'Art-thérapie de Tours - A.F.R.A.T.A.P.E.M.

3 rue Calmette 37540 Saint-Cyr-sur-Loire - FRANCE

☎ 02 47 51 86 20

☎ From foreign countries : +33 247 518 620
contact@art-therapie-tours.net

Actualisation des informations sur le site :
www.art-therapie-tours.net (page congrès Lille)



FACULTÉ LIBRE DE
MÉDECINE

Université Catholique de Lille

Association
Française de
Recherches &
Applications des
Techniques
Artistiques en
Pédagogie
Et
Médecine

00 33 (0)2 47 51 86 20

Sous le haut
patronage
du ministère
de la Culture,
du ministère de
l'Enseignement
Supérieur
et de
la Recherche.

CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE

L'Art-thérapie est-elle scientifique ?
Lille 29 et 30 juin 2012

Faculté Libre de Médecine de Lille - France



Président d'honneur : Pr Joseph THOUVENOT,
Premier responsable du 1^{er} D.U. d'Art-thérapie français
Président de l'A.F.R.A.T.A.P.E.M.

Comité d'honneur : Responsables des Diplômes Universitaires
d'Art-thérapie des Facultés de Médecine
Pr M. MOUSSEAU (Grenoble), Pr P. GALLOIS (Lille),
Pr J.-J. GIRAUD (Poitiers), Pr D. ALISON (Tours).

Directeur scientifique : R. FORESTIER,
Directeur de Recherche (AFRATAPEM), Directeur scientifique
et pédagogique des Diplômes Universitaires d'Art-thérapie
(Tours, Lille, Grenoble).

Accueil des participants à partir de 18h.

Vendredi 29 juin, 20h : soirée inaugurale au Grand Amphithéâtre Teilhard de Chardin

Introduction par Nathalie BERTHOMIER, Directrice de l'AFRATAPEM.

Allocutions d'ouverture

Mme Thérèse LEBRUN, Président-Recteur de l'Université Catholique de Lille.

Pr Gérard FORZY, Doyen de la Faculté Libre de Médecine de Lille (ICL).

Pr Philippe GALLOIS, Responsable du Diplôme Universitaire d'Art-thérapie de Lille (ICL).

Leçons inaugurales

Pr Michel PASTOUREAU, Historien médiéviste, spécialiste de la symbolique des couleurs, directeur d'études (École Pratique des Hautes Etudes - Paris). **L'historien face à la couleur : une histoire des couleurs est-elle possible ?**

Richard FORESTIER, Directeur de Recherche (AFRATAPEM), Directeur scientifique des Diplômes Universitaires d'Art-thérapie (Tours, Lille, Grenoble). **De la subjectivité artistique à l'objectivité thérapeutique : comment respecter la personnalité du patient dans un cadre scientifique ?**

Samedi 30 juin, 8h45 à 12h15 : communications

ART-THÉRAPIE - FRANCE

Modérateur : R. FORESTIER, Ecole d'Art-thérapie de Tours - AFRATAPEM, UCL Lille.

- **Les résultats de l'enquête nationale 2011 sur le placement des art-thérapeutes en France.** Nathalie BERTHOMIER, Directrice générale de l'AFRATAPEM, Tours (37).
- **L'Art-thérapie utilise le concept du «Bien» justifiant sa pratique en prison.** Odile GANTIER, art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Roanne (42).
- **Le vécu d'atelier d'Art-thérapie chez le schizophrène en crise.** Jean-Luc SUDRES, Pr Universités, psychologue clinicien & Laura PEURIERE, Psychologue clinicienne, Toulouse (31).
- **L'efficacité art-thérapeutique : vers une évaluation objective.** Cédric LEFEVRE, art-thérapeute diplômé d'Université, plasticien, Lyon (69).
- **Les bases d'une terminologie adaptée en Art-thérapie.** Christel LETESSIER DEBRUNE, art-thérapeute diplômée d'Université, calligraphe, Tours (37) & Bruno BIANCHI, art-thérapeute diplômé d'Université, musicien, Cellettes (41).

PAUSE

Modérateur : F. CHARDON, adj. dir. d'enseignement et de recherche Afratapem, co-dir. D.U.A.T. Grenoble.

- **La musicothérapie en soins palliatifs concilie démarche globale et analyse des résultats d'observations cliniques.** Claire OPPERT, art-thérapeute diplômée d'Université, musicienne, St Germain-en-Laye (78).
- **Art-thérapie et maladie d'Alzheimer : entre rigueur scientifique et sensibilité artistique.** Nadia DIAS, art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Pau (64).
- **Evaluation et stratégie thérapeutique en soins palliatifs.** Charlotte REBOUL, art-thérapeute diplômée d'Université, comédienne, Lyon (69).
- **Louis atteint de trouble mnésique améliore son expression en réponse à un protocole et une stratégie thérapeutique.** Catherine PERRET, art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, La Cayette (71).
- **L'Art-thérapie et les patients alcool-dépendants.** Laurent SAMSON, art-thérapeute diplômé d'Université, musicien, Angers (49).

Samedi 30 juin, 13h45 à 18h15 : communications

ART-THÉRAPIE - FRANCE

Modérateur : R. FORESTIER

- **Impact de l'Art-thérapie à dominante corporelle auprès de patientes atteintes de polyarthrite rhumatoïde.** Clara BREUIL, art-thérapeute diplômée d'Université, danseuse & Dr Anne DUMOLARD, rhumatologue, Grenoble (38).
- **L'Art-thérapie à dominante théâtre pour prévenir et soulager la lombalgie, problème majeur de santé publique.** Florence KASPRZYCKI, art-thérapeute diplômée d'Université, metteur en scène, Donville-Les-Bains (50).
- **Art-thérapie et insertion sociale et professionnelle.** Lucie BOUSSARD & Eugénie EPARDAUD, art-thérapeutes diplômées d'Université, plasticiennes, Cholet (49), Château d'Oléron (17).
- **Les effets de l'Art-thérapie sur les patients atteints de sclérose en plaques.** Sabrina DEVIN, art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne & Pr Patrick HAUTECOEUR, neurologue & Bruno LENNE, neuropsychologue, Lille (59).
- **Art-thérapie et prévention auprès d'un public en situation de retour à l'emploi.** Adrienne MAGNEAU, comédienne & Pauline GRILLIAT, plasticienne, art-thérapeutes diplômées d'Université, Nantes (44).

PAUSE

ART-THÉRAPIE - INTERNATIONAL

Modérateur : F. CHARDON

- **ETATS-UNIS : The Art and Science of Creative Arts Therapies.** (Conférence en Anglais). Cathy APPEL, Director, master of science program in dance/movement therapy in New York.
- **BELGIQUE : Approches artistiques, modèles de santé et critères scientifiques, quels liens ?** Helyett WARDAVOIR, kinésithérapeute, Haute Ecole Libre de Bruxelles.
- **ROUMANIE : La créativité est-elle scientifique ?** Paul CHIRIBUTA, Pr Université nationale de Théâtre et Cinéma de Bucarest.
- **BRESIL : L'Art-thérapie winnicottienne et ses fondements scientifiques : réflexions sur une pratique brésilienne.** Tania AIELLO VAISBERG, Pr Université de São Paulo.
- **COREE : Réflexion sur le mot «scientifique» dans l'humanité thérapie.** Ik-Jin KIM, Pr Université Nationale de Kangwon.

PAUSE

TABLE RONDE

Modérateur : R. FORESTIER

Questions générales et particulières du public destinées aux intervenants.

Samedi 30 juin, 18h30 à 20h30 : cocktail, forum des art-thérapeutes et clôture du congrès

Rencontres avec des art-thérapeutes et informations sur les cursus de formation. Présentation de posters dédiés à l'Art-thérapie par la délégation régionale Nord-Pas-de-Calais. Présentation et vente d'ouvrages spécialisés par Le Furet du Nord.

Les art-thérapeutes français qui interviennent au congrès sont membres de la Guilde des art-thérapeutes et respectent le code de déontologie art-thérapeutique.