

Mémoires d'art-thérapie 2010-2014 – Faculté de médecine de Tours

DELAVIS	Arts-plastiques	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de personnes handicapées par des troubles du système nerveux, en centre de réadaptation fonctionnelle.
MUNIER	Arts-plastiques	TBF	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de personnes âgées dépendantes vivant en institution.
PROVOOST	Calligraphie	TB	Un atelier d'art-thérapie à dominante écriture, calligraphie et enluminure auprès de personnes en situation de précarité et d'exclusion peut être une aide complémentaire pour le travail d'accompagnement social et d'insertion.
VIRFOLET	Arts-plastiques	TB	L'Art-thérapie à dominante arts plastiques peut favoriser la communication chez les enfants présentant une déficience auditive.
BERNARD	Arts-plastiques	TBF	Proposition d'une prise en soin en art-thérapie à dominante chant et musique auprès de personnes âgées souffrant de démence de type Alzheimer.
CORSIN	Chant et musique	B	La prise en charge de patients atteints d'une polyarthrite rhumatoïde dans un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques contribue à l'amélioration de la qualité de vie de la personne.
JACQUINOT	Arts-plastiques	TB	Une expérience en art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes ayant subi un traumatisme crânien grave dans un centre de rééducation et réadaptation fonctionnelles.
HAVARD BERNARD	Théâtre	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès d'adolescents en souffrance psychique aiguë dans une unité hospitalière spécialisée.
KALUZNY	Théâtre	B	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques en milieu gériatrique.
MEUNIER	Arts-plastiques	TB	L'art-thérapie à dominante arts plastiques permet à des personnes adultes atteintes de démence sévère en situation de grande dépendance de recouvrer un espace d'autonomie d'expression.
NYS	Musique	TBF	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès d'adultes en situation de handicap mental intégrés dans un Accueil de jour.
ARNSTAM	Musique	TB	Atelier d'Art-thérapie à dominante cinéma d'animation auprès d'adolescents présentant des phobies scolaires.
DELAHAUT	Cinéma	AB	Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adultes atteints de troubles psychotiques dans un établissement de services d'aide au travail.
JOUAUD	Arts plastiques	TB	Une expérience d'art-thérapie au sein d'établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.
VIAN MANTOVANI	Arts-plastiques	TB	Une expérience d'art-thérapie, à dominante photographie, auprès de patients alcoolodépendants.
BENIS	Musique	TBF	Un atelier d'art-thérapie à dominante musicale peut aider à restaurer la qualité de vie des personnes souffrant d'aphasie.
CHEVE	Arts-plastiques	TB	L'impact thérapeutique d'une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de patients atteints d'un cancer.
COLZIN	Arts-plastiques	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées souffrant de pathologie liées au vieillissement.
DRAY	Art-visuel	TBF	Etude de la prise en charge, en art-thérapie à dominante art-visuel, de jeunes patients autistes accueillis en service pédopsychiatrique.
JONCOUR	Danse	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante danse auprès d'un public souffrant d'addiction.
AGOSTINI	Arts-plastiques	TB	Une prise en charge en art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'un personnel soignant de cancérologie.

ALLAIRE	Arts-plastiques	TBF	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de patients cérébrolésés présentant une négligence spatiale unilatérale.
CERRETA	Arts-plastiques	AB	La prise en charge d'une adulte atteinte d'un T.E.D. en atelier d'art-thérapie à dominante musicale peut aider à stimuler ses capacités relationnelles.
LEPECULIER	Arts-plastiques	TB	Une prise en charge en art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'enfants déficients intellectuels en I.M.E.
POUESSEL	Musique	TBF	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès de personnes alcoolo-dépendantes.
BRETON	Musique	B	Les ateliers d'art-thérapie à dominante arts plastiques et à dominante musique, peuvent regorer la qualité existentielle des personnes âgées atteintes de maladie du type Alzheimer dans une unité spécialisée.
FLAVIGNARD	Musique	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès d'enfants souffrant de troubles spécifiques du langage scolarisés en CLIS.
PORTE	Théâtre	AB	Expérience d'art-thérapie à dominante enregistrement sonore et arts plastiques auprès de personnes souffrant de démence de type Alzheimer au sein d'un cantou.
MIGNE	Pluritechnique	B	Une expérience d'Art-thérapie, pluritechnique, comme facteur de bien-être pour des personnes âgées atteintes de démence à un stade très sévère
NUROGLU	Arts-plastiques	B	Prise en charge de patients psychotiques au sein d'un atelier ouvert d'art-thérapie à dominante arts-plastiques.
GIRARD	Arts-plastiques	TB	Une expérience d' art-thérapie à dominante arts plastiques au sein d'un Centre Hospitalier Général en secteur psychiatrique adulte.
MENAGER	Conte	Refusé	L'utilisation du conte en prévention du risque d'illettrisme chez des enfants évolutants dans un milieu non-stimulé à la lecture.
TARAIN	Musique	B	Une expérience d'art-thérapie de groupe à dominante musique auprès de patients psychotiques.
VELUT	Arts-plastiques	Refusé	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de trois femmes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer.
HAZAERS	Danse	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante danse peut aider des personnes âgées vivant en maison de retraite à sortir de l'isolement et à retrouver le désir de vivre.
ADROGER	Théâtre	B	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès de personnes âgées vivant en E.H.P.A.D.
BARBIER	Arts-plastiques	B	L'incidence de l'art-thérapie à dominante arts-plastiques sur la vie relationnelle des personnes adultes polyhandicapés au sein d'une maison d'accueil spécialisé.
BOURGEOIS	Théâtre	B	Ateliers art-thérapeutiques collectifs à dominante théâtre avec des jeunes en ré(insertion) professionnelle.
FLORENS	Arts-plastiques	B	Une expérience d'art-thérapie à dominante art-plastique auprès d'adolescents souffrant de névrose en services de pédopsychiatrie.
GODART	Arts de la chanson	B	Une expérience d'art-thérapie à dominante Arts de la chanson dans un cabinet d'orthophonie avec un public adulte pénalisé par un bégaiement.
CHARDINY	Arts-plastiques	AB	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées placées un institution.
DIPLAS	Arts-plastiques	TBF	L'art-thérapie à dominante arts-plastiques améliore les capacités relationnelles des personnes handicapées par des troubles psychiques, au-delà d'un entraînement aux habiletés sociales.
JAFFRY	Arts-plastiques, photographie et danse	B	Une expérience d'art-thérapie à dominante peinture, photographie et danse visant l'amélioration de la qualité de vie d'adultes atteints de parlysie cérébrale.

PORTEL DEVAUX	Théâtre	TB	Expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès d'élèves intellectuellement précoces en difficulté scolaire.
BELEND VENDRELL	Musique, danse, théâtre	B	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique, danse et théâtre auprès d'un groupe d'adultes atteints de polyhandicap.
BRICOUT	Arts-plastiques	TB	Du bénéfice d'une prise en charge art-thérapeutique à dominante arts plastiques avec des jeunes en situation de handicap.
LEGER	Arts-plastiques	TB	L'Art-thérapie à dominante arts plastiques peut permettre à des adultes souffrant de psychose d'améliorer leur intégration sociale.
MOTSCH	Arts-plastiques	B	Expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de personnes alcooliques.
MARTIN	Musique et théâtre	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique et théâtre auprès d'enfants sourds ou souffrant de troubles spécifiques du langage.
TERRIERE	Arts-plastiques	B	Art-thérapie à dominante arts-plastiques, auprès de malades chroniques, au service de néphrologie et immunologie clinique.
CHEVALIER	Théâtre	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès d'enfants et d'adolescents souffrant de troubles du comportement et de la conduite en ITEP.
COLLIER	Arts-plastiques	B	L'art-thérapie à dominante arts-plastiques comme contribution au développement de l'estime de soi, de la confiance en soi et/ou de l'affirmation de soi d'enfants 6/12 ans présentant des troubles du développement.
FREDERIC	Arts-plastiques et arts littéraires	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts littéraires et arts plastiques menée auprès de personnes âgées dépendantes vivant en institution.
GARGAUD	Musique	TB	Un atelier d'art-thérapie à dominante musique auprès d'un groupe d'adultes dans un hôpital psychiatrique de jour.
VAN DEN AKKER	Arts-plastiques	B	Une expérience d'art-thérapie, à dominante arts-plastiques auprès d'adultes présentant une structure état-limite au sein d'un hôpital psychiatrique.
TRAON	Arts-plastiques	B	Une expérience d'art-thérapie à dominante art-plastique auprès d'adultes souffrant de troubles psychotiques en hôpital de jour.
HERIN	Arts-plastiques	AB	Une expérience d'art-thérapie à dominante art-plastique auprès d'adolescents déficients intellectuels souffrant de troubles relationnels.
MARCHAND	Chant	B	Une expérience d'art-thérapie à dominante chant auprès des femmes enceintes pour prévenir la dépression du post-partum dans un centre de périnatalité.
RIVault	Mime	TB	Expérience d'art-thérapie à dominante mime auprès d'une mère et son enfant d'origine étrangère en difficultés relationnelles.
CHARMOY	Arts-plastiques	B	Expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès des personnes hémiplegiques.
NOEL	Arts-plastiques et écriture	TB	Expérience d'art-thérapie aux dominantes écriture et arts-plastiques auprès de la personne âgée dépendantes souffrant d'exclusion sociale.
PROTEAU	Danse et musique	TB	Une expérience d'art-thérapie à dominante danse et musique auprès de personnes dépressives vivant en maison de retraite.
LE GAL	Arts-plastiques	B	L'Art-thérapie à dominante art plastique comme aide à la sociabilité des personnes cérébro-lésées.
TUAL	Musique	AB	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, valorise l'estime de soi dans un contexte de retrait social.

QUILLET	Arts-plastiques	13	Expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'adolescents dépourvus de socialisation.
PICHEREAU	Musique	14	Un atelier d'art-thérapie à dominante musique auprès d'enfants souffrant de troubles du comportement et de la conduite.
LAFLAQUIERE	Arts-plastiques	12	Intervention art-thérapeutique à dominante arts plastiques au sein d'un institut médico-éducatif auprès d'enfants présentant une déficience mentale.
GOUGEON	Conte	14	Il était une fois... une expérience d'art-thérapie à dominante conte auprès de personnes incarcérées.
LIZION	Théâtre	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès de personnes victimes de traumatismes psychiques.
SCHMIT	Arts-plastiques	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante dentelle avec des patients alcoolos dépendants.
CORDEIRO	Arts-plastiques	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques au sein d'un institut médico-éducatif accueillant des enfants et jeunes adolescents souffrant d'épilepsie pharmacol-résistante et atteints de handicap mental.
FOULON	Arts-plastiques	12	Une expérience en atelier d'art-thérapie à dominante arts plastiques, en foyer de vie, auprès de personnes adultes présentant des troubles psychotiques.
MOLINA- TIAMAT	Arts-plastiques	11	Dans un centre de post cure accueillant de jeunes adultes psychotiques. Expériences de eux ateliers : l'un d'expression artistique à visée thérapeutique - l'autre à visée préprofessionnelle par la réhabilitation de jeux et de jouets.
LORD	Photographie	15	Renouer avec soi-même et avec les autres grâce à la photographie lors de séance d'art-thérapie proposées à des patients atteints de la maladie d'ALZHEIMER.
SCHALLER	Musique	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique au sein d'un institut médico-pédagogique.
MULLER	Arts-plastiques et Musique	15	Une expérience en atelier d'art-thérapie à dominante arts plastiques et musique propose une stratégie thérapeutique accessible au patient gravement handicapés par l'autisme.
DEWATCHER	Arts visuels	16	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts visuels (...) le lien ou les interventions avec leur bébé.
MOUGNERES VILAIN	Arts-plastiques	15	Une pratique d'art-thérapie à dominante arts-plastiques avec l'art postal auprès de personnes institutionnalisées atteintes de la maladie d'ALZHEIMER.
AMIAND	Arts-plastiques	11	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adolescents souffrant de troubles du comportement.
MOISSON	Arts-plastiques	14	Une expérience d'art-thérapie utilisant les arts plastiques et les arts littéraires auprès de personnes en situation d'exclusion sociale hébergées en CHRS.
DOUVILLE	Arts-visuels	11	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts visuels auprès d'adolescents en souffrance.
GRUBER	Arts-plastiques	13	Expérience d'art-thérapie auprès d'adultes en situation d'exclusion sociale.
BEAUCHENE	Marionnettes	18	Un atelier d'art-thérapie à dominante marionnettes auprès d'enfants souffrants de troubles envahissants du développement.
BERENGUER	Arts-plastiques	14	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques, musique et théâtre peut aider les adolescents présentant une phobie scolaire à retrouver une estime d'eux-mêmes.
BILLEROT	Arts-plastiques	13	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastique, chant et danse, dans le service de soins de suite neurologiques et locomoteur du CH de St Malo auprès de patients lésés neurologiques en lien avec leurs aidants et leur famille.
DUVAL	Marionnettes	13	Un atelier d'art-thérapie à dominante marionnettes auprès d'enfants présentant des Troubles Envahissants du Développement.
BRACH	Arts du Cirque	15	Un atelier d'art-thérapie à dominante Arts du Cirque auprès de personnes présentant une problématique de dépendance alcoolique ou toxicomaniaque.
DE VATHAIRE	Arts-plastiques	12	L'Art-thérapie à dominante arts plastiques peut contribuer à aider des adolescents en grande carence placés dans une maison d'enfants à caractère social.

PRIEUR	Slam	15	Un atelier d'art-thérapie à dominante slam au sein d'un institut hospitalier accueillant des adolescents atteints d'obésités peut permettre une meilleure qualité de vie des jeunes patients.
GOYER	Modelage	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante modelage dans un centre d'hébergement et de réinsertion sociale.
MENAGER	Arts-plastiques	10	Une expérience d'art-thérapie à dominante peinture auprès de jeunes déficients mentaux et polyhandicapés.
PERRUISSEAU	Arts-plastiques	17	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'adultes infirmes moteurs cérébraux.
BOURGEAIS	Arts- plastiques	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastique auprès d'adolescents délinquants placés en Centre Educatif Fermé.
DESLANDES	Arts- plastiques	15	Une prise en charge en art-thérapie à dominante arts-plastiques et écriture auprès de personnes polyhandicapées, soignées et accompagnées en maison d'accueil spécialisée.
QUINAOU	Arts-visuels	15	Une expérience en art-thérapie à dominante art visuel auprès de jeunes adolescents présentent des Troubles de la santé mentale.
PLOUZENNEC	Musique	15	Un atelier à dominante musicale auprès d'adultes polyhandicapés.
DIAS	Arts plastiques	16	L'Art-thérapie permet de raviver la saveur, existentielle de personnes âgées Alzheimer en exploitant l'esthésie et la mémoire affective et en impliquant les familles dans le programme de soin.
ROBERT	Arts-plastiques	15	Art-thérapie et délinquance. Un atelier à dominante Arts Plastiques auprès d'adolescents placés sous la Protection Judiciaire de la Jeunesse.
FRANCHAUD	Arts plastiques	12	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de femmes et d'enfants victimes de violences conjugales accueillis en centre d'hébergement et de réinsertion sociale.
HUET	Arts corporels	14	Une expérience à dominante danse, auprès de personnes fibromyalgiques.
PICAULT	Arts-plastiques	16	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer et syndromes apparentés présentant des troubles de l'anxiété.
RABOUAN	Théâtre	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès de personnes schizophrènes au sein d'une clinique psychiatrique.
BOURGOIN	Arts-platiques	15	Les intérêts de la mise en place d'un atelier d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes handicapées psychiques dans une structure d'accueil social
FALLET	Arts-plastiques	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de personnes souffrant de dépression.
PENICAUD	Théâtre	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre peut favoriser la communication chez les adolescents présentant une surdité avec handicaps associés.
CORMERI	Arts-plastiques	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastique auprès d'enfants atteints d'infirmité motrice cérébrale avec troubles associés.
MORIN	Arts-plastiques	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastique auprès d'adultes atteints de psychose chronique.
OPPERT	Musique	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante musicale dans une unité de soins palliatifs.
LANGRY	Théâtre	14	Un atelier d'art-thérapie à dominante improvisation théâtrale auprès d'enfants scolarisés en CLIS 1, se trouvant en difficultés sociales.
POUQUET DE MOUZON	Arts-plastiques	13	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques dans un service de santé mentale auprès de personne cérébro-lésée souffrant de troubles de la mémoire.
PASQUET	Art-visuels et musique	16	Art thérapie à dominantes arts visuels et musique auprès d'enfants présentant une déficience intellectuelle légère.

YANG	Arts-plastiques	16	L'exploitation des stratégies art-thérapeutiques à dominante arts plastiques auprès des personnes âgées dépendantes au sein d'un EHPAD
HERMANS	Photographie	16	La participation à un atelier d'art-thérapie à dominante photographique peut raviver l'estime de soi et la relation à l'autre de patients souffrant de troubles du comportement alimentaire.
MEALIER	Arts-plastiques	15	Une expérience d'atelier d'art-thérapie auprès de personnes adultes souffrant de troubles mentaux.
GIRAUD	Arts-plastiques	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adultes atteints de déficience intellectuelle au sein d'un foyer d'hébergement.
GILLAIZEAU	Arts-plastiques et musique	15	Expérience en art-thérapie à dominante musique et arts plastiques auprès de personnes cérébro-lésées souffrant d'un syndrome de dépression réactionnelle, dans un centre de rééducation et de réadaptation fonctionnelle.
TANGUY	Marionnettes	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante marionnettes auprès d'enfants souffrant d'autisme.
BALTHAZAR	Arts-plastiques	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes adultes déficientes intellectuelles avec autisme accueillies en Foyer d'Accueil Médicalisé.
ELIE	Danse et Musique	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante danse et musique auprès d'enfants d'autistes dans le cadre d'un projet d'accompagnement individuel à domicile.
PETROWSKY	Arts-plastiques	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques réalisée auprès de personnes âgées dépendantes vivant en institution.
YOU	Musique	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès de personnes âgées atteintes de pathologies du vieillissement vivant en institution.
TROUVAT	Arts-plastiques	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de personnes souffrants de dépression chronique.
ROQUIER			
PALLARES	Arts-plastiques	13	Un atelier d'art-thérapie à dominante modelage au sein d'établissement en psychiatrie.
AUJARD	Musique	15	Expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès de personnes séropositives
ROVELLI	Arts-plastiques	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques dans un centre de réadaptation spécialisée.
SOURDIN	Arts-plastiques et musique	17	Musique et Arts-plastiques en art-thérapie auprès de personnes présentant des troubles de la relation.
BRETTE RAGUSA	Arts-plastiques	13	Une expérience d'art-thérapie au sein de la section d'éducation pour adolescents en situation de handicap avec troubles associés à l'Institut d'Education Motrice de MOSELLE.
MESNIL	Musique	13	Une expérience d'art-thérapie à dominante musicale au sein d'un foyer d'accueil médicalisé.
VISENTIN	Arts-plastiques	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes atteintes de troubles neurologiques.
DUPRAT	Arts-plastiques	15	Intérêt de l'Art-thérapie à dominante arts plastiques au sein d'une équipe pluridisciplinaire dans l'accompagnement d'adolescents polyhandicapés.
GARIN	Arts-visuels	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts visuels auprès de jeunes de banlieues aux troubles du comportement.
SALM MEYRE	Chant et Théâtre	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante chant et théâtre auprès de personnes âgées atteintes de pathologies neurodégénératives.

DELETANG	Arts-plastiques	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante dessin et tricot auprès de la personne âgées au sein d'un EHPAD.
LACHOUQUE	Arts-plastiques	11	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques au sein de l'unité psycho gériatrique d'un EHPAD.
RABUSSEAU	Arts-plastiques	13	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adolescents déficients intellectuelle en Institut Médico-Educatif.
MASCARAS	Arts-plastiques	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes malades du cancer fréquentant une association de soutien.
ALAIN	Arts-plastiques	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de femmes hospitalisées dans un service de grossesses pathologiques.
LE MORVAN VANNIER	Arts-plastiques	15	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'adultes déficients intellectuels inhibés.
PORCHER	Arts-plastiques	11	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées, vivant en institution développant un syndrome de glissement.
PECOT	Arts-plastiques	14	Des interventions en art-thérapie à dominante arts-plastiques dans un HEPAD optimisant le projet de soins et de vie de la personne atteinte de syndrome démentiel.
COLLIN GUILLAUME	Arts-plastiques	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes atteintes d'hémopathies malignes.
DI BERNARDO	Pluritechnique	15	Une expérience d'art-thérapie pluritechnique mobilise les fonctions cognitives des sujets atteints de démences séniles.
DUZER	Arts-corporels	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante expression corporelle auprès de personnes au sein d'une clinique psychiatrique.
BOUDIER	Danse	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante danse dans une unité de prévention accueillant des personnes en situation d'obésité avec ou sans diabète associé.
LACROIX FROITIER	Arts-plastiques	13	Une expérience en Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'enfants dans une unité d'accueil et d'orientation de l'Aide Sociale à l'Enfance.
TERREAU	Musique	16	Prise en soin en Art-thérapie à dominante musicale de personnes atteintes de démences de type ALZEIMER.
BASTARD	Arts-plastiques	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes cérébrolésées présentant des troubles du langage et de la relation.
NURIT	Ecriture	11	Une expériences d'art-thérapie à dominante écriture auprès de femmes alcoolo-dépendantes en centre de soins de suite et de réadaptation.
QUERRIEN	Arts-plastiques	14	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques au sein d'un hôpital de jour en unité d'addictologie peut permettre d'améliorer la qualité de vie des patients toxicomanes.
KOSMALA	Arts-plastiques	12	La constatation d'une expérience en Art-thérapie permet l'amélioration de la qualité de vie des personnes démentes au regard de leur environnement.
LABBAY	Arts-plastiques	14	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'enfants présentant des troubles envahissants du développement dans un Institut Médico-Educatif.
DIEULEVEUT	Arts-plastiques	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques réalisée auprès d'une personne âgée dépendante dans le but de l'aider à maintenir ses capacités.
MEST	Théâtre	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès de patients addicts en sevrage.
BAHON	Arts-plastiques	17	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'enfants (de 6 à 12 ans) en deuil d'un parent.

CADIOU	Marionnettes	14	Expérience d'un atelier d'Art-thérapie à dominante Masques et Marionnettes auprès de jeunes femmes incarcérées en centre de détention souffrant de troubles de la relation et présentant des comportements violents.
AUBOIS	Arts-plastiques	13	Expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées atteintes de la maladie d'ALZHEIMER.
BACOU	Musique	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique dans un institut médico-éducatif visant à améliorer la qualité existentielle d'enfants et adolescents déficients intellectuels.
DEWITTE	Musique	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès de patients psychotiques questionne la pertinence du choix de la pratique musicale.
LEE	Arts-plastiques	14	Une expérience en Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adultes déficients psychotiques dont la situation d'exclusion sociale due à leur manque d'autonomie affecte la qualité de vie.
GRAVOUILLE	Arts-plastiques	15	Une expérience en Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de femmes enceintes hospitalisées dans le service de Grossesse à Haut Risque de l'hôpital Mères'Enfants de NANTES.
PETETIN	Arts-plastiques	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adolescents hospitalisés pour des troubles de la santé mentale.
FERNANDEZ	Arts-plastiques	15	L'art-thérapie à dominante arts-plastiques renforce l'autonomie auprès d'adultes handicapés mentaux insérant les lieux publics.
MAILLARD	Musique	14	L'art-thérapie à dominante musique peut être bénéfique pour des personnes âgées dépendantes grâce au respect de la distance thérapeutiques et à la qualité de la relation.
CARON	Arts-plastiques	14	Une expérience en Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes adolescents psychotiques en Institut-éducatif.
COURTOIS	Conte	17	Une expérience d'Art-thérapie à dominante conte auprès d'adultes déficients intellectuels.
PAGOLA	Arts-plastiques	16	Une expérience en Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées dépendantes en E.H.P.A.D.
VIGNIER	Danse	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante danse auprès de jeunes filles préadolescentes souffrants de troubles anxieux.
CLERO	Arts-plastiques	15	Une expérience en Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées atteintes d'une maladie neurodégénérative.
DURAND	Arts-plastiques	refusé	L'Art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de personnes atteintes de la maladie d'ALZHEIMER en institution.
PITON	Arts-plastiques	11	Une expérience en Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de femmes dépressives prises en charge au Centre Hospitalier de la SARTHE.
GO	Théâtre	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès d'adolescents atteints du syndrome d'ASPERGER dans une classe adaptée ULIS, améliore les capacités relationnelles.
LENOIR	Arts-plastiques	13	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'enfants (de 4 à 10 ans) au sein d'une Unité d'Accueil et d'Orientation.
RENOUS	Théâtre	15	Un atelier d'Art-thérapie à dominante théâtre est proposé à des adolescents pris en charge dans un service de psychiatrie.
BORENCE	Arts corporels	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante Arts-corporels en Institut Educatif auprès d'enfants atteints de déficiences intellectuelles et troubles associés.
GALLOIS	Photographie	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante photographie, collage et écriture auprès de personnes séropositives.
TONNELIER	Ecriture	15	L'Art-thérapie à dominante écriture peut aider les adolescents présentant des troubles de la communication orale à recouvrer estime et confiance en soi.
KAWAS	Théâtre	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès de jeunes souffrants de Troubles des conduites et comportements.

NEFF	Musique	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès d'adolescents ayant des troubles du comportement et souffrant d'une perte de bien-être social.
SIMON	Arts-plastiques	12	Arts-Plastiques en Art-thérapie auprès de personnes Schizophrènes.
PELE	Arts-plastiques	14	Expérience professionnelle d'Art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès d'adolescents possédant de graves difficultés psychiques au sein du CATT de RENNES.
SIBILLE	Arts-plastiques	11	Un atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques en service de géronto-psychiatrie aide des personnes démentes à retrouver de l'autonomie fonctionnelle et décisionnelle.
VASSELIN	Arts-plastiques	11	L'Art-thérapie à dominante arts-plastiques dans le projet architectural à l'école de la Deuxième Chance.
LIU	Arts-plastiques	16	Art-thérapie à dominante art-plastique peut aider les personnes âgées désorientées en institution à améliorer leur qualité existentielle.
MANCEAU	Arts-plastiques	12	La pratique de l'Art-thérapie en maison d'arrêt contribue à l'amélioration de la qualité de vie des personnes détenues.
GUNTZ	Arts-plastiques	12	Une expérience d'art-thérapie à dominante céramique dans un service d'accueil de jour pour des adultes handicapés mentaux.
DURAND	Arts-plastiques	10	L'Art-thérapie à dominante Arts-plastiques auprès de personnes atteintes de la maladie d'ALZHEIMER.
ADAM	Arts-plastiques	17	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de patients souffrant de thymiques dans un centre psychothérapeutique et hôpital de jour.
AFFOLTER	Arts-plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques utilisant des textiles, réalisées auprès de personnes âgées institutionalisées souffrant de maladies neurodégénératives.
HUA	Musique	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès de personnes atteintes d'un syndrome dépressif dans un hôpital de jour.
COLIN	Cirque	13	Une expérience d'art-thérapie à dominante cirque auprès d'enfants malades hospitalisés.
BITTON MARTINET	Arts-plastiques	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques en hôpital de jour aide à la restauration de l'autonomie d'adultes atteints de troubles envahissants du développement.
RIFFET	Arts-plastiques	13	L'art-thérapie en groupe à dominante arts-graphiques et musique avec des personnes alcoolodépendantes ayant des troubles psychosociaux.
CHALANSONNET BILIEU	Arts-plastiques	12	L'art-thérapie utilisée dans le cadre de l'insertion et l'orientation professionnelle permet de revaloriser les compétences chez les personnes en situation de recherche d'emploi.
JARD	Théâtre	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès d'adulte présentant une déficience intellectuelle légère à moyenne améliore les capacités d'expression.
JUHEL	Architecture	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante architecture d'intérieur auprès de d'enfants placés en Maison d'Enfants à Caractère Social.
MAIA	Arts-plastiques	12	L'expérience d'une prise en charge en Art-thérapie à dominante dessin auprès de la personne âgée atteinte de démence de type ALZHEIMER hospitalisée en séjour de longue durée.
BOTTE	Arts-plastiques	16	Le soin en art-thérapie à dominante musique ou arts plastiques participe au maintien de l'autonomie des personnes atteintes de maladies de type ALZHEIMER et de démences apparentées.
BROSSARD	Musique	13	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès d'enfants avec autisme.

HANNA BROCHARD ROUSSARIE	Arts-plastiques	13	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques au sein de l'ESEAN avec des enfants atteints de maladies chroniques et aiguës.
	Arts-plastiques	15	Expérience d'art-thérapie à dominante glacis à l'huile auprès de personnes souffrant de troubles psychiques.
FAVRE	Danse	17	Un atelier d'art-thérapie à dominante danse peut permettre aux personnes victimes de violences conjugales de restaurer le regard qu'elles portent sur elles-mêmes.
LAZDIN	Arts-plastiques	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques permet la réinsertion de résidents adultes handicapés mentaux, en situation d'exclusion, au sein de leur groupe, dans un foyer occupationnel.
KORNPROBST	Arts-plastiques	14	L'atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques permet aux personnes avec TSA de développer leurs centres d'intérêts pour stimuler leur capacité de concentration.
TOER	Arts-plastiques	12	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes victimes d'une lésion cérébrale dans un accueil de jour spécialisé.
WERESTCHACK	Arts-plastiques	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante modelage auprès d'enfants en difficulté scolaire en école primaire.
SCHMURR	Théâtre	12	Une prise en charge en art-thérapie, avec une dominante mise en scène et utilisant des plantes épiphytes, aide à l'épanouissement d'adolescents accueillis en institut d'éducation et de rééducation motrice.
McINTOSH	Arts-plastiques	16	Prise en soin en Art-thérapie à dominante arts-plastiques de personnes âgées institutionnalisées.
BIANCHIN	Musique	16	L'Art-thérapie à dominante musicale peut apaiser les troubles du comportement des personnes démentes et leur permettre d'être considérées à nouveau comme des êtres humains dignes d'intérêts.
CHALLE	Arts visuels	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-visuels auprès de personnes âgées souffrant de troubles psychiques, au sein d'un EHPAD.
DU MERLE	Musique	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante récit musical auprès de personnes âgées démentes vivant en institution.
DROUET	Arts-plastiques	13	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques réalisée auprès de personnes souffrant de dépression sévère en institution.
ROUSSEL	Arts-plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques réalisée auprès de personnes atteintes de schizophrénie au sein d'un hôpital psychiatrique.
BOUTTIER	Arts-plastiques	14	L'atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques et musique auprès de personnes souffrants de déficience sensorielle permet de restaurer la relation.
JEUILLARD	Arts-plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie utilisant les arts plastiques auprès de personnes âgées dépendantes.
HAG MARTIN	Arts-plastiques	15	La pratique de l'art-thérapie à dominante arts-plastiques s'inscrit dans la politique de démarche qualité en établissement médico-social.
MANNONI	Musique	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante musical auprès de patients cancéreux hospitalisés.
VALTAT	Calligraphie	18	Une expérience d'art-thérapie à dominante calligraphie auprès de jeunes alcool-dépendantes.
ARCENT	Arts-plastiques	15	L'Art-thérapie à dominante Arts-plastiques peut raviver la saveur existentielle de la maladie d'Alzheimer ou troubles associés en stimulant la mémoire par l'effort et en usant de grifications sensorielles.
BOURGREAU	Slam	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante slam auprès de femmes en insertion professionnelle.
HELLEGOUARCH	Arts-plastiques	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès du binôme aide-aidant dans la démence de type Alzheimer au sein d'une plate forme de répit.
ZAFFRAN	Musique	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès de personnes âgées atteintes de démence.

JAMMOT BLET	Musique	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique réalisée auprès de personnes âgées institutionnalisés.
HAMON	Arts-plastique	17	Art-thérapie auprès d'adultes en sevrage à l'alcool, dominante modelage et musique.
INNATO	Arts-plastique	16	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes atteintes de démence de type Alzheimer .
VEYRET	Musique	18	L'Art-thérapie à dominante musique participe à l'émergence et au renforcement des liens entre le monde intérieur et le monde extérieur du jeune enfant avec un trouble du spectre autistique.
CIRINO	Arts-plastiques	17	L'Art-thérapie à dominante peut aider les enfants et les adolescents de troubles du comportement et de la conduite à s'intégrer dans leur environnement.
COSTA	Arts-plastiques	15	L'Art-thérapie à dominante Arts-plastiques proposée au domicile d'adultes pénalisés par une déficience intellectuelle contribue à l'amélioration de leur qualité de vie .
SAVY	Arts-plastiques	17	Une expérience d'Art-thérapie à dominante Arts-plastiques dans une école ABA pour les enfants autistes .
CHANG	Arts-plastiques	13	Atelier d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de certains adolescents victimes de violences scolaires.
MANCEAU	Arts-plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante collage auprès de personnes âgées en EHPAD souffrant d'état dépressif .
ROUXEL	Musique	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique assistée par ordinateur auprès d'adultes Schizophrènes dynamise l'autonomie.
GOURMELON	Calligraphie	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante calligraphie, dessin et modelage auprès de mineurs étrangers en situation de précarité sociale.
REGENT	Arts-plastiques	16	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques permet d'améliorer l'estime que les patients atteints d'hémopathies malignes ont d'eux-mêmes .
FERNANDES	Arts-plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes demandeuse d'asile favorise l'expression des traumatismes liés à l'exil .
BERTON	Arts-plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts graphiques auprès de personnes présentant des troubles addictifs .
RENEAUDET	Arts-plastiques	13	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer accueillies en EHPAD.
ORRU	Arts-plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes victime d'un traumatisme crano-cérébral.
SOULAS	Arts-plastiques	16	L'Art-thérapie à dominante Arts-plastiques peut avoir des effets positifs sur l'expression, la communication et la relation de l'enfant avec autisme
RENAUD	Danse	12	Une expérience d'Art-thérapie à dominante danse auprès d'enfants autistes.
ANDREYITCH	Arts-plastiques	17	L'Art-thérapie à dominante Arts-plastiques expérimentée auprès de personnes en situation de handicap mental ou de polyhandicap accueillies au sein d'un institut médico-éducatif .
JANG	Arts-plastiques	15	L'Art-thérapie à dominante Arts-plastiques
LE PEUTREC	Arts-plastiques	13	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adolescents présentant des troubles du comportement .
VALEAU	Arts-plastiques	17	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques est proposée à des personnes en situation de grande précarité et d'exclusion dans le contexte d'un lieu d'accueil de jour et d'accompagnement social .

COUPAT	Musique	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique au sein d'un GEM (Groupe d'entraide mutuelle) accueillant des personnes en situation d'exclusion sociale.
DUCORNETZ	Arts-visuels	13	Une première expérience d'art-thérapie à dominante arts visuels auprès de personnes âgées dépendantes en E.H.P.A.D.
LOURDEL	Danse	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante danse auprès de personnes souffrant de dépression.
CHALVIGNAC	Arts-plastiques	13	L'Art-thérapie à dominante Arts-plastiques peut permettre à des adultes souffrant de psychose d'améliorer leur qualité de vie .
LANDE VERDIER	Théâtre	17	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre permet aux jeunes adultes atteints de Troubles du Spectre de l'Autisme d'améliorer leurs capacités relationnelles.
LACINGA	Arts-plastiques	17	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adultes souffrant de troubles psychiques accueillies en Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) .
MARIN	Arts-plastiques	12	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de patients souffrant de pathologies psychiatriques .
PELISSERO	Musique	14	Mise en place d'un atelier d'art-thérapie au service de personnes âgées atteintes de démences en EHPAD.
SECHER	Danse	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante danse, au sein d'un hôpital de jour en psychiatrie adulte auprès de personnes atteintes de troubles mentaux.
DEMENE	Arts plastiques	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques peut limiter le repli sur soi des personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer en institution.
GIRAULT	Arts plastiques	13	Une expérience d'art-thérapie auprès de personnes âgées souffrant de troubles dépressifs.
QUIPOURT	Arts plastiques	14	L'art-thérapie à dominante modelage pratiquée avec des personnes détenues peut être une démarche pertinente pour améliorer leur qualité de vie, le temps de leur détention en quartier d'isolement.
WIRTH	danse	16	Une expérience d'Art-thérapie à dominante danse de société au sein d'une structure de soins de suite et de réadaptation auprès de personnes souffrant des suites d'un accident vasculaire cérébral.
LEBLOND	Arts plastiques	17	Expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de patients atteints de cancer dans une association française de lutte contre le cancer.
METEZEAU	Arts plastiques	14	Contribution à la prise en charge en art-thérapie de personnes avec autisme dans l'atelier thérapeutique OSIER du FAM maisonnées à AZAY LES RIDEAU
ROCHARD	arts visuels et poésie	17	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts-visuels bidimensionnels, poésie et écoute musicale auprès de personnes victimes d'un accident vasculaire cérébral récent.
KIM	Arts plastiques		Une expérience de Humanities Thérapy associée à l'Art-thérapie auprès de personnes en difficultés de réinsertion professionnelle au Centre d'Autonomie en COREE.
SIEGLER	écriture	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante écriture auprès de personnes ayant une addiction à l'alcool.
BRISSAUD	Arts plastiques	14	L'art-thérapie à dominante art-plastique peut raviver l'engagement des personnes âgées en institution et atteintes de démences de type Alzheimer.
BROUSSEAUD	Arts plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes atteintes de démences de type Alzheimer.
JULLIAND	Arts plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de patients cérébro-lésés dans un centre de réadaptation fonctionnelle.
LE GOULVIOUR	Arts plastiques	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées atteintes de la maladie Alzheimer au sein d'un EHPAD.
TACLET	Arts plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques permet une réduction des symptômes dépressifs des personnes âgées vivant en EHPAD.
BOUCHAUD	Arts plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées institutionnalisées.

FLOCARD	Arts plastiques	17	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes alcoolo-dépendantes.
MEDBOUHI	Arts plastiques	12	Une expérience d'art-thérapie au sein d'un institut médico-pédagogique
BOUIN	Musique	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique auprès de femmes en situation de demande d'asile souffrant d'une perte de bien-être social.
BOUGES	Arts plastiques	15	Une expérience d'Art-thérapie auprès d'adolescents placés en MECS.
JACQUET	Arts plastiques	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques et musique auprès de personnes âgées dépendantes vivant en institution.
SENF	Conte	15	Une expérience d'art-thérapie à dominante conte avec stimulations sensorielles auprès de personnes âgées démentes vivant en institution.
BOSSE	Conte	15	L'utilisation du livre d'artiste comme production collective en art-thérapie à dominante arts-plastiques peut contribuer à la réhabilitation psychosociale des adultes souffrant de troubles psychotiques
LECLERC	Musique	14	Une expérience d'art-thérapie à dominante musique peut restaurer la qualité existentielle de jeunes adultes et d'adolescents polyhandicapés accueillis en I.M.E.
MATHIVAT	arts plastiques	14	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès de personnes âgées dépendantes vivant en EHPAD.
THOMAS	arts plastiques	16	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts-plastiques auprès de personnes adultes souffrant de psychose.
COSSON	arts plastiques	16	L'art-thérapie à dominante art-plastique peut améliorer la qualité existentielle des personnes âgées présentant des troubles neurologiques et psychiatriques.
MAUCHASSAT	danse et théâtre	12	Atelier d'art-thérapie danse contact et théâtre auprès d'adultes psychotiques pris en charge au CHD DAUMEZON.
SOULET	arts plastiques	15	Expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes présentant une déficience intellectuelle moyenne à sévère souffrant d'un manque d'autonomie, de troubles de la relation, de l'expression et de la communication.
VELPRY	arts plastiques	15	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques dans une groupe d'entraide mutuelle auprès de personnes adultes en situation de handicap psychique.