

16 avril 2011 - 17 participants

COMMENT SE RESSOURCER EN TANT QU'ART-THÉRAPEUTE ?

« Le burn out ou syndrome d'épuisement professionnel » (intervention de Adeline Glama)

- Historique
- Définition
- Les causes
- Les symptômes
- Les traits de personnalité à risques

Bibliographie :

JF Chaulat « Nouveau mode de gestion, stress professionnel et santé au travail » (Desclee de Brouwer)

Ehrenberg « La fatigue d'être soi » (Odile Jacob)

« Le culte de la performance » (Odile Jacob)

Christophe Desjoux (psychiatre spécialisé dans ce domaine)

« Face à la violence interdisciplinaire parfois rencontrée dans certaines institutions, l'art-thérapeute doit être garante de la cohérence et du lien entre son métier et son identité personnelle, cela renforce l'idée de sens. Et c'est à travers ce sens que l'art-thérapeute pourra se ressourcer. » (lecture par Susanna Bardsley de l'intervention de Laurence Sibille (excusée ce jour))

1- La violence au travail

- Les différentes étapes de l'histoire du travail
- Définition de la violence au travail
- La violence interne
- Le tableau clinique résultant de ces souffrances

2- La perte de l'identité d'être humain dans le travail permet à la violence de s'exprimer

- Définition de l'identité
- L'être humain fractionné
- L'humain à la recherche d'une unité

3- Le sens dans son travail permet de se ressourcer

Présentation des possibilités existantes pour se ressourcer en tant que formatrice en insertion socio-professionnelle (Sandra Goyer)

1- Présentation du cadre de son travail et des moyens mis en œuvre pour l'accomplir

2- Solutions internes

- l'analyse de pratiques
- transmissions et coopération

3- Solutions personnelles parmi ces collègues

Tour de table et discussion informelle autour des ressources propres à chacun

En ressort trois grandes familles: l'activité physique ou sensorielle, parler, se former.

Organisation et recherche des thèmes des rencontres pour l'année 2010/2011