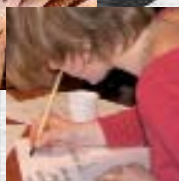


# ART-THERAPIE

Trace  
Bel écrit  
Calligraphie



Activité placée  
sous le haut patronage  
du ministère de  
l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche  
et du ministère de la Culture.

Les cours sont dispensés  
par des enseignants  
du Diplôme Universitaire  
d'Art-thérapie  
et des art-thérapeutes  
professionnels membres  
de la guilde  
des art-thérapeutes.

# EduGraphie

## Formation complémentaire

Tours (37) 2012



L'enseignement est destiné aux personnes souhaitant utiliser le pouvoir éducatif ou l'exploitation thérapeutique de la trace écrite comme complément technique à l'Art-thérapie.

### Domaines d'application concernés

Illettrisme, alphabétisation, public en exclusion sociale, gériatrie, troubles de la vieillesse et maladies dégénératives Alzheimer, handicaps moteurs et mentaux...

### Organisation de l'enseignement

Cinq modules théoriques (20%) et pratiques (80%) de 20 h. :

- Généralités.
- De l'empreinte à la trace écrite.
- Du bel écrit à la calligraphie latine.
- De la calligraphie au geste graphique.
- De l'écrit à l'oral.

Soit un total de 100 h. de cours théoriques et pratiques et 60 h. de travail personnel (estimation).

### Pré-requis et sélection

*(après acceptation par l'organisme de formation)*

Pas de pré-requis nécessaires en calligraphie.

Le candidat doit justifier du suivi (ou en cours) d'une ou des formations suivantes : Intervenant Spécialisé en Art-thérapie Afratapem, Diplôme universitaire d'Art-thérapie de Tours, Poitiers, Grenoble ou Lille (UCL).

Sélection sur étude de dossier (lettre de motivation, candidature, CV et justificatifs). Un rendez-vous avec le responsable de formation peut être nécessaire.

AFRATAPEM  
3 rue Calmette - 37540 St Cyr/Loire  
Tél. 02 47 51 86 20 Fax 02 47 51 76 23  
afratapem@wanadoo.fr  
www.art-thérapie-tours.net



## Programme pédagogique 2012

Enseignement théorique et activités spécialisées pratiques : 100 h.

### Module I – Généralités (20 h.)

Etre humain et traces  
Trace graphique et trace écrite  
Nature, fond et forme de la trace  
Gestuelle graphique

### Module II - De l'empreinte à la trace écrite (20 h.)

Acquisition d'un répertoire d'exercices et de situations  
Découverte de médiums (encre, peinture, gesso ...)  
Initiation à la calligraphie latine et maîtrise de modèles d'alphabets historiques et contemporains  
Difficultés psycho-techniques de l'apprentissage et de la maîtrise de l'écriture

### Module III - Du bel écrit à la calligraphie latine (20 h.)

Etude des troubles de l'écriture et de la lecture  
Observation et évaluation dans la conduite de projet  
Initiation à la calligraphie latine et maîtrise de modèles d'alphabets  
Découverte et exploitation de supports d'écriture

### Module IV - De la trace calligraphique au geste graphique (20 h.)

Elaboration d'un projet pédagogique adapté ou d'aide à la personne  
Découverte et exploitation d'outils scripteurs  
Acquisition d'un répertoire d'exercices  
Atelier technique - calligraphie

### Module V - De l'écrit à l'oral (20 h.)

Intonations et jeux vocaux  
Expression orale de ses écrits : poésie, conte...  
Acquisition d'un répertoire d'exercices et de situations  
Nature et modalité de l'intervention adaptée  
Examen de fin de formation : une demi-journée hors temps de formation.

**Calendrier :** I. 10-12/04 II. 19-21/06 III. 04-06/09 IV. 09-11/10 V. 20-22/11 + 23/11

### Evaluation et validation

Une attestation de fin de formation est délivrée aux personnes ayant participé à la formation.

Le certificat de formation peut être obtenu après validation des épreuves suivantes :

- 1- participation à la formation
- 2- réussite à l'examen de fin de formation (note supérieure ou égale à 12/20)
- 3- validation de la formation Intervenant Spécialisé Art-thérapie.

### Accès à la formation

**Individuels :** l'inscription à la formation fait l'objet d'un contrat de formation professionnelle (article L 6353 du code du travail) signé entre le stagiaire et l'organisme de formation.

**Salariés :** possibilité de prise en charge par les fonds de formation (Fongecif, ANFH, AFDAS, Uniformation...), votre entreprise ou la collectivité qui vous emploie. Plan de formation, DIF.

**Demandeurs d'emploi :** renseignements auprès de votre Pôle Emploi.

### Stages complémentaires en calligraphie latine (facultatifs)

Pour s'initier ou se perfectionner dans une écriture particulière.

Les 7 et 8 septembre et les 12 et 13 octobre. Tarifs : individuel 140€ / prise en charge 190€.

### Equipe pédagogique

Richard FORESTIER,  
Directeur d'enseignement et de recherche à l'AFRATAPEM, responsable scientifique du Diplôme Universitaire d'Art-thérapie (Faculté de Médecine Tours, Grenoble, Lille).

Agnès F. FORESTIER  
Calligraphe, enlumineur, réalisatrice des calligraphies présentant the Book of Kells au Trinity College. Travail auprès de traumatisés crâniens, personnes âgées... Art-thérapeute diplômée d'université et membre de la guilde des art-thérapeutes.

Professionnels  
liés à l'écriture  
et à la santé :  
orthophoniste,  
art-thérapeutes  
à dominante écriture...



### Frais de formation

Individuel  
590,00 €

Prise en charge  
956,00 €

Adhésion à l'AFRATAPEM  
18,30€

Les modalités de règlement et de cessation anticipée du fait du stagiaire sont indiquées dans le contrat de formation signé entre le stagiaire et l'organisme de formation – articles L. 6353-3 à L. 6353-7 du code du travail.